

# Küllenen Sırlar

**Yazar**

Mehmet ÇELİKTEN

# Küllenen Sırlar

**Yazar:** Mehmet ÇELİKTEN

**ISBN:** 978-625-382-347-4

**E-ISBN:** 978-625-382-348-1

**DOI:** 10.54637/vizetek.9786253823481

**Yayın Tasarımcısı / Koordinatörü:** Ferit RESULOĞULLARI

**Kapak Tasarımı & Mizanpaj:** Ahmet TUNÇDEMİR

**Baskı:** Ankara | Temmuz, 2026

**Yayıncı:** Vizetek Yayıncılık | 41575

Seyranbağları Mah. İncesu Cad. 10/2 Çankaya / ANKARA

**Baskı:** Step Dijital Vadi Grafik Tasarım | 74919

Copyright © Vizetek

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Vizetek Yayıncılık Sanayi ve Ticaret Limited Şirketine aittir. Vizetek Yayıncılık'ın izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı, elektronik, mekanik, fotokopi, manyetik, kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Bu kitap, basılı ve elektronik (e-kitap) formatlarında yayımlanmaktadır. Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazar(lar)ına aittir.

# Küllenen Sırlar

**Yazar**

Mehmet ÇELİKTEN

Ankara, 2026



## Önsöz

Edebiyat, bazen bir aynadır. İnsana kendi yüzünü, kendi karanlığını, kendi sorgulanmamış taraflarını gösterir. Mehmet Çelikten'in Küllenen Sırlar adlı romanı da tam olarak bunu yapıyor. İlk bakışta bir taşra hikayesi gibi görünse de, okudukça insanın içine işleyen, sarsan ve kolayca unutulmayan bir eser. Yazar, sade etkili bir anlatımla insan doğasının en çetrefilli meselelerine dokunuyor. Aidiyet, kimlik, adalet ve vicdan kavramlarını, sıradan hayatların içinde nasıl çarpıştığını gösteriyor. Eserdeki karakterler ne tamamen iyi ne de tamamen kötü; hepsi kendi haklılık duygusunun peşinde koşarken, aslında birbirlerinin hayatlarını nasıl dönüştürdüklerini fark etmiyorlar. İşte bu gri tonlar, romanı güçlü kılan belki de en önemli unsur. Eserin bir diğer dikkat çekici yanı, mekan ve zaman kurgusu. Küçük bir köy, adeta dünyanın küçük bir modeli gibi. İnsan ilişkileri, dedikodu, dayanışma, çıkar çatışmaları ve sessiz kabullenişler... Hepsi bu dar alanda yoğunlaşıyor. Yazar, bu coğrafyayı o kadar canlı betimliyor ki okur, kendini o sokaklarda, o avlularda hissetmeden edemiyor. Ama Küllenen Sırlar sadece bir mekan romanı değil. Aynı zamanda değişimin, dönüşümün ve bu dönüşümün getirdiği ahlaki çıkmazların hikayesi. İyi niyetle başlayan bir düzen, nasıl olur da yavaş yavaş bir baskı aracına dönüşür? Kontrol etme arzusu, insanı nereye sürükler? Yazar, bu soruları doğrudan sormuyor ama okuru bu sorularla baş başa bırakıyor. Bu yönüyle eser, günümüz dünyasına da dolaylı ama etkili bir eleştiri sunuyor. Mehmet Çelikten'in üslubu, sade ve akıcı bir dille, yer yer şiirsel bir derinlik taşıyor. Betimlemeler yoğun ama yormuyor; diyaloglar doğal ve karakterlerin ruh halini yansıtıyor. Yazar, okuru sıkmadan, aksine düşündürerek ilerletiyor hikayeyi. Karakterlerin iç konuşmaları, diyaloglar ve doğa betimlemeleri arasında kurulan denge, metni bir romandan öteye taşıyarak felsefi bir yolculuğa dönüştürüyor. Bu dengeyi kurmak kolay değildir; Mehmet Çelikten bunu başarıyor. Elbette bu roman, sadece vakit geçirmek amacıyla okuyanlar için biraz ağır gelebilir. İçinde yoğun temalar var:

yalnızlık, pişmanlık, ölüm, ihanet... Ama bunlar edebiyatın gerçekçi ve cesur bir yansıması olarak karşımıza çıkıyor. Okuru rahatsız eden, ama aynı zamanda dönüştüren bir rahatsızlık bu. Bu kitap, yalnızca bir kurgu eser değil; aynı zamanda insan olmanın, hata yapmanın, sevmenin, nefret etmenin, affetmeye çalışmanın ve sonunda kendi ger eğimizle yüzleşmenin evrensel bir yansıması gibi. Yazarı, bu cesur ve derinlikli anlatısından dolayı içtenlikle kutluyoruz. Umarız eseri hak ettiği ilgiyi görür ve geniş okur kitlelerine ulaşır.

Prof. Dr. Mustafa ÇELİKTEN  
Eęitimci, Yazar Celal ARAMAZ