

**PROFESÖR KADİR KARKIN'IN
TÜRKİYE'NİN SANAT EĞİTİMİ ALANINA KATKILARI**

Yazar

Canan ÇEŞİT

PROFESÖR KADİR KARKIN'IN TÜRKİYE'NİN SANAT EĞİTİMİ ALANINA KATKILARI

Yazar

Canan ÇEŞİT

ISBN: 978-625-382-345-0

E-ISBN: 978-625-382-346-7

DOI: 10.54637/vizetek.9786253823467

Copyright © Vizetek

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Vizetek Yayıncılık Sanayi ve Ticaret Limited Şirketine aittir. Vizetek Yayıncılık'ın izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı, elektronik, mekanik, fotokopi, manyetik, kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz.

Bu kitap, basılı ve elektronik (e-kitap) formatlarında yayımlanmaktadır.

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazar(lar)ına aittir.

Yayın Tasarımcısı / Koordinatörü: Ferit RESULOĞULLARI

Kapak Tasarımı ve Mizanpaj: Ahmet TUNÇDEMİR

Baskı: Ankara | Temmuz, 2026



Seyranbağları Mah. İncesu Cad. 10/2 Çankaya/ANKARA

Tel.: (0312) 482 00 11

Web: www.vizetek.com.tr

E-mail: vizetkeyayincilik@gmail.com

Yayıncı Sertifika No: 41575

ÖN SÖZ

Kadir Karkın, Türkiye’deki sanat eğitimi kurumlarında yönetici kimliği ile nitelikli bir eğitime yönelik gerçekleştirdiği çalışmaların yanı sıra çok sayıda müzik öğretmeninin ve akademisyeninin yetişmesine katkıda bulunmuş bir eğitimcidir.

Karkın ile 2016 yılında yapılan görüşmelerle başlayan bu çalışma, görüşmeler sırasında edinilen bilgilere dayanılarak hazırlanmıştır. Görüşmeler sırasında elde edilen bilgiler, yorum ve değerlendirmelerle birlikte sunulmuştur.

Çalışmada Karkın’ın önce eğitim aldığı sonra eğitimci ve yönetici olarak çalıştığı kurumlar sırası ile bölümler hâlinde sunulmuştur. Sonrasında eğitim alanına katkısı üzerine kitaplarının ve bildirilerinin yer aldığı bir bölüm oluşturulmuştur. Ayrıca Karkın’ın müzisyenlik, eğitimcilik ve yöneticilik, müzik eğitimi, lisansüstü eğitim ve akademisyenlik üzerine düşüncelerini sunmak amacıyla bir söyleşi dâhil edilmiştir. Son olarak farklı dönem ve kurumlardan Karkın’ın yaşamında izleri olan kişilerden birkaçının, Karkın ile ilgili paylaşımları ayrı bir bölüm olarak sunulmuştur.

Karkın’ın eğitimi ile eğitimci ve yönetici olarak çalıştığı yılların incelendiği bu çalışma, Karkın’ın ülkemizdeki sanat eğitimi kurumlarına katkısını yansıtmasının yanı sıra 1948 yılından 2016 yılına kadar bazı eğitim kurumları ile müzik alanının eğitim yapısına yönelik ışık tutmaktadır. 52 yıllık eğitimcilik ve yöneticilik deneyimlerinin paylaşıldığı bu çalışma, eğitim alanındaki öğrencilere, öğretmenlere, akademisyenlere, yöneticilere katkı sağlayacak bir nitelik taşımaktadır.

Çalışmaya değerli görüşleri ile katkı sağlayan sayın Prof. Nihat Şenel, Öğr. Gör. Selahattin Evcil, Prof. Feridun Büyükkaksoy, Prof. Mesut İktü, Prof. Dr. Cihat Aşkın, Prof. Hande Dalkılıç, Prof. Dr. Ahmet Serkan Ece, İzzettin Kefi’ye ve çalışmanın hazırlanma aşamasında yardımlarından dolayı Dr. Naciye Başpınar Yörük’e, yayımlanma aşamasında yardımlarından dolayı Prof. Dr. Zuhal Dinç Altun’a teşekkürlerimi sunarım.

Canan ÇEŞİT

İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM

Eğitimci ve Yönetici Kimliğini Oluşturan ve Geliştiren Dönemler	1
Çocukluk ve İlkokul Dönemi.....	1
Düziçi Öğretmen Okulu Dönemi	5
İstanbul (Çapa) Öğretmen Okulu Dönemi.....	13
Köy Okullarında Öğretmenlik Dönemi	24
Eğitim Enstitüsü Dönemi	31
Sinop Öğretmen Okulu Dönemi	36
Maltepe Orhangazi Lisesi	44

2. BÖLÜM

Akademisyen ve Yönetici Olarak

Türkiye’deki Sanat Eğitimi Kurumlarına Katkıları	45
Marmara Üniversitesi (Eğitim Fakültesi)	45
İnönü Üniversitesi (Eğitim Fakültesi)	52
Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi (Eğitim Fakültesi)	60
Dokuz Eylül Üniversitesi (Eğitim Fakültesi)	66
Cumhuriyet Üniversitesi (Güzel Sanatlar Fakültesi)	70
İnönü Üniversitesi (Güzel Sanatlar Fakültesi)	76
Adıyaman Üniversitesi (Devlet Konservatuvarı ve Güzel Sanatlar Fakültesi)	81

3. BÖLÜM

Kitapları ve Bildirileri.....	85
--------------------------------------	-----------

4. BÖLÜM

Emeklilik Dönemi.....	87
------------------------------	-----------

5. BÖLÜM

Söyleşi	88
---------------	----

6. BÖLÜM

Karkın Hakkında Yakın Çevresinden Görüşler	104
--	-----

SON SÖZ.....	121
--------------	-----

EKLER.....	123
------------	-----

1. BÖLÜM

EĞİTİMCİ VE YÖNETİCİ KİMLİĞİNİ OLUŞTURAN VE GELİŞTİREN DÖNEMLER

Çocukluk ve İlkokul Dönemi¹

Kadir Karkın, 20 Eylül 1944 yılında Düziçi'nin Karkın Köyü'nde doğar. Kadir Gecesi'nde doğduğu için de Kadir ismi verilir. O dönemde bu bölgede yaşayan insanlar arasında okuma yazma bilme oranı çok azdır. Okuma yazma bilenler ise sadece askerlikte öğrenenlerdir. Bunlardan birisi de Karkın'ın babasıdır. Karkın'ın babası askerlikte okuma yazmayı öğrenir ve sonrasında ilkokulu dışarıdan bitirerek orman koruma memuru olur. Karkın'ın babasının bu görevi, ilkokulun olmadığı bu köyden dışarı çıkma durumlarının sebebi olarak Karkın'ın eğitim yaşantısının ilk adımını oluşturur.

Karkın'ın babası, 1949 yılında orman koruma memuru olarak Osmaniye ilçesinde görev alır ve Karkın o yıl orada ilkokula başlar. Ancak babasının görevi sebebiyle ilkokul dönemi boyunca ailesinin sürekli yer değiştirmesi Karkın'ın ilkokulu farklı köylerde okumasına sebep olur. İlkokul birinci sınıfı, ailesi ile aynı köyde bulunan okulda okur. Ancak ikinci, üçüncü, dördüncü sınıfları oturdukları köyde ilkokul bulunmadığından yürüyerek farklı köylere gidip gelerek tamamlar.

“İlkokul ikinci sınıftan itibaren okul olmayan köyde oturduk. Okul olan köye bir-bir buçuk saat yürüyerek gittim hep. Kışta, çamurda falan...Bunun nedenini anlayamadım ben bir türlü. Acaba orada o zaman ev bulma sorunu mu vardı, niyeydi bilmiyorum.”

Karkın birinci sınıfı Osmaniye'nin Issızca Köyü'nde okur. İkinci sınıfta oturdukları yer Osmaniye'nin Karakuyu Köyü iken okuduğu yer Dümbürdek'tir. Üçüncü sınıfta yine Karakuyu'da oturuyorken Çerçioğlu Köyü'nde okur. Dördüncü sınıfı tekrardan Dümbürdek Köyü'nde okur. Dördüncü sınıfta sınıf tekrar alır ve sonrasında Gaziantep'in Islahiye ilçesine geçer. Islahiye'nin Kabaklar Köyü'nde ikinci kez dördüncü sınıfın ilk dönemini okur. İkinci dönemini ise Islahiye'nin Haltanlı Köyü'nde okur. Karkın'ın bu dönemi sorgulamaya başlaması üzerinde eğitim yaşantısında

¹ Bu çalışmada yer verilen fotoğraflar Kadir Karkın'dan alınmıştır.