

**FİLOLOJİDE YENİ PERSPEKTİFLER
METİN, DİL VE BAĞLAM**

Editör

Doç. Dr. Dilek TÜFEKÇİ CAN

 **Vizetek**
Yayıncılık

FİLOLOJİDE YENİ PERSPEKTİFLER METİN, DİL VE BAĞLAM

Editör

Doç. Dr. Dilek TÜFEKÇİ CAN

Yazarlar

Abdulhamit TOPRAK – Abdullah DEMİRAL – Ayten BÜLBÜL
Berrin KASIMOĞLU DÖNMEZ – Çilem KURUBAŞ – Ercan PETEK
Erdem DÖNMEZ – Gonca VAROĞLU – Gökay DURMUŞ
Remziye ÇÖLGEÇEN KAYA – Sadık TÜRKOĞLU – Salim DURUKOĞLU
Sevinç AKSAY ALBUZ – Şahmurat ARIK – Yeşim TÜRKER

E-ISBN: 978-625-382-327-6

DOI: 10.54637/vizetek.9786253823276

Copyright © Vizetek

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Vizetek Yayıncılık Sanayi ve Ticaret Limited Şirketine aittir. Vizetek Yayıncılık'ın izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı, elektronik, mekanik, fotokopi, manyetik, kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz.

Bu kitap, elektronik (e-kitap) formatlarında yayımlanmaktadır.
Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazar(lar)ına aittir.

Yayın Tasarımcısı / Koordinatörü: Büşra ÇOLAKOĞLU

Kapak Tasarımı ve Mizanpaj: Ahmet TUNÇDEMİR

Baskı: Ankara | Haziran, 2026

Materyal Türü: Elektronik Kitap (Çevrim içi / Web tabanlı)

Elektronik Yayın Formatı: PDF

Elektronik Yayın Tipi: Adobe Ebook Reader

 **Vizetek**
Yayıncılık

Seyranbağları Mah. İncesu Cad. 10/2 Çankaya/ANKARA

Tel.: (0312) 482 00 11

Web: www.vizetek.com.tr

E-mail: vizeteki yayincilik@gmail.com

Yayıncı Sertifika No: 41575

İÇİNDEKİLER

Önsöz

Dilek TÜFEKÇİ CAN

BİRİNCİ BÖLÜM

DİL

Dil Felsefesinin Temel Kavramları 1
Berrin KASIMOĞLU DÖNMEZ

Tutarlılık İlişkilerinde Bağlaçların Rolü 29

Ayten BÜLBÜL

Sezai Karakoç'un Kar Şiirinde Anlamsal Sapmalar 43

Remziye ÇÖLGEÇEN KAYA

Salim DURUKOĞLU

Japonca Benzetmelerin Temel Özellikleri 56

Gonca VAROĞLU

Harezmi Türkçesi Eserlerinde Birleşik

Fiillerin Eş/Yakın Anımlı Kullanımları 80

Abdullah DEMİRAL

İKİNCİ BÖLÜM

METİN

Safiye Erol Romanlarında

Kurgunun Ortaklığına Dair Değerlendirmeler 96

Gökay DURMUŞ

Murat Gülsoy'un *Kıyamet Sonrası Olağan Bir Gün*

Romanında Özne-İktidar İlişkisi 127

Şahmurat ARIK

Béla Tarr'ın Ölümünün Ardından

Torino Atı Üzerine Yeniden Düşünmek 144

Şahmurat ARIK

Romantizmle Sembolizm Arasında Bir Şair: Baudelaire 160

Sadık TÜRKÖĞLU

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

BAĞLAM

Dijital Çağ ve Siber Evrende Ana Dil, Kültür ve Millî Kimlik 186

Sevinç AKSAY ALBUZ

Cumhuriyet'in İlanına Doğru

Yakup Kadri'nin Din Ve Ahlaka Dair Görüşleri 210

Çilem KURUBAŞ

Erdem DÖNMEZ

Geçiş Ritüelinden Kamusal Performansa Evliya Çelebi'nin

Seyahatnâme'sinde* Osmanlı Sünnet Şenliklerinin

Somut Olmayan Kültürel Miras Boyutu 223

Yeşim TÜRKER

Gelenekler Arası Bir Ara Alan Şairi Olarak Pir Sultan Abdal 239

Abdulhamit TOPRAK

Ercan PETEK

ÖNSÖZ

Filoloji, kökeni antik çağlara uzanan ve başlangıçta metinlerin incelenmesiyle özdeşleşen bir disiplin olmakla birlikte, günümüzde metin, dil ve bağlam arasındaki karmaşık ilişkileri çok yönlü biçimde ele alan disiplinlerarası bir araştırma alanına dönüşmüştür. Dilin yapısal özelliklerinden edebî metinlerin yorumuna, kültürel bellekten toplumsal ve tarihsel bağlamların çözümlenmesine kadar uzanan geniş bir araştırma yelpazesi, filolojinin sürekli yenilenen ve gelişen doğasını ortaya koymaktadır.

Filolojide Yeni Perspektifler: Metin, Dil ve Bağlam başlıklı eser, hem bu dinamik yapıyı görünür kılmak hem de filoloji alanındaki güncel tartışmalara katkı sunmak amacıyla hazırlanmıştır. Kitapta yer alan çalışmalar, üç temel ekseninde bir araya gelmektedir. İlk olarak, dilin anlamsal, yapısal ve felsefi boyutlarını ele alan bölümler, dilin yalnızca bir iletişim aracı değil, aynı zamanda düşünceyi ve gerçekliği kuran bir sistem olduğunu göstermektedir. İkinci olarak, edebiyat ve sinema araştırmalarına odaklanan çalışmalar, metinlerin estetik, kuramsal ve ideolojik katmanlarını farklı bakış açılarıyla yeniden yorumlamaktadır. Son olarak, tarihsel, toplumsal ve kültürel bağlamı merkeze alan bölümler, metinlerin ve dilin üretildiği dünyayı anlamlandırmaya yönelik önemli katkılarda bulunmaktadır.

Bu kitap, farklı akademik ilgi alanlarına sahip araştırmacıları ortak bir zeminde buluşturarak, filolojinin yalnızca geçmişe dönük bir disiplin olmadığını; aksine, çağdaş dünyayı anlamada yeni bakış açıları üreten, disiplinlerarası yöntemlerle sürekli kendini yenileyen bir araştırma alanı olduğunu ortaya koymaktadır. Eserin, filoloji, dilbilim ve edebiyat araştırmalarına ilgi duyan akademisyenler, araştırmacılar ve lisansüstü öğrenciler için yeni tartışma alanları açmasını ve gelecekteki çalışmalara ilham vermesini temenni ediyorum.

Bu kitabın ortaya çıkmasına katkı sağlayan tüm bölüm yazarlarına ve her bir bölümü titizlikle inceleyerek yazarlara önemli katkılarda bulunan birbirinden değerli hakemlere sonsuz teşekkür ediyorum.