

Açık Alanların Gizli Gücü

İnsan, Mekân ve Peyzaj

Editörler

Prof. Dr. Gül den SANDAL ERZURUMLU

Açık Alanların Gizli Gücü

İnsan, Mekân ve Peyzaj

Editör

Prof. Dr. Gülden SANDAL ERZURUMLU

Yazarlar

Bahar FERAH - Başak YURTSEVEN - Derya DURAN GÖKALP - Eylem YALÇIN
Gökhan ASKAN - Nurdan ERDOĞAN - Oğuz GÖKÇE - Özge KAYA
Recep ÖZMISIR - Sinem KIZILASLAN

E-ISBN: 978-625-382-491-4

DOI: 10.54637/vizetek.9786253824914

Copyright © Vizetek

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Vizetek Yayıncılık Sanayi ve Ticaret Limited Şirketine aittir. Vizetek Yayıncılık'ın izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı, elektronik, mekanik, fotokopi, manyetik, kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz.

Bu kitap, elektronik (e-kitap) formatlarında yayımlanmaktadır.

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazar(lar)ına aittir.

Yayın Tasarımcısı / Koordinatörü: Sena DURMAZ

Kapak Tasarımı: Ahmet TUNÇDEMİR

Dizgi & Mizanpaj: Samet TORUN

Baskı: Ankara | Ekim, 2026



Seyranbağları Mah. İncesu Cad. 10/2 Çankaya/ANKARA

Tel.: (0312) 482 00 11

Web: www.vizetek.com.tr

E-mail: vizeteki yayincilik@gmail.com

Yayıncı Sertifika No: 41575

İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM

Geçmiş Peyzajların ve Peyzaj Değişiminin Yorumlanmasında Bütünleştirici Bir Çerçeve Olarak Peyzaj Biyografisi	2
<i>Başak YURTSEVEN</i>	

2. BÖLÜM

Yaşayan Mekânlarla Kırşehir	27
<i>Derya DURAN GÖKALP</i>	

3. BÖLÜM

Hatırlama ile Unutma Arasındaki Peyzajlar	43
<i>Eylem AKGÜL YALÇIN</i>	

4. BÖLÜM

Çocuk Dostu Kent Yaklaşımı Doğrultusunda Erzincan Belediyesi'nin Kentsel Politikalarının Analizi	63
<i>Gökhan ASKAN</i>	

5. BÖLÜM

Kırsal Peyzajın Kültürel Peyzaj Kuramı ve Uygulaması İçindeki Yeri: Kavramsal Bir Çerçeve.....	92
<i>Oğuz Gökce</i>	

6. BÖLÜM

Tarihsel Süreklilik ve Peyzaj Yenilemesi Bağlamında Beşiktaş ve Eminönü Meydanlarının Peyzaj Düzenlemeleri.....	114
<i>Özge KAYA</i> <i>Bahar FERAH</i>	

7. BÖLÜM

3 Boyutlu Voksel Tabanlı Hidrolojik Simülasyon İçin Bir Sistem Mimarisi Çerçevesi	143
<i>Recep ÖZMİSİR</i> <i>Nurdan ERDOĞAN</i>	

8. BÖLÜM

Estetik Yargı-Fonksiyonellik Arakesitinde Kentsel Donatı Elemanlarının Açık Hava Reklamcılığı Açısından Tartışılması	156
<i>Sinem KIZILASLAN</i>	

ÖN SÖZ

Kentlerin büyümesi, nüfusun artması yeni imar alanlarına değil, doğal çevreyle uyumlu, canlı ihtiyaçlarını karşılayabilecek ekolojik yaşam alanlarına ihtiyaç duymaktadır. Bu nedenle açık alanları korumak ve geliştirmek, bir tasarım meselesi olmanın ötesinde, gelecek kuşaklara karşı taşıdığımız sorumluluğun da bir parçasıdır.

Kentlerde peyzaj tasarımı, sadece estetik olarak değil, fonksiyonel özelliklerine göre değerlendirmek gerekmektedir. Peyzaj, doğal süreçleri, kültürel değerleri, mekânsal deneyimleri ve toplumsal yaşamı bir araya getiren bütüncül bir alandır. Peyzaj mimarlığı yalnızca mekân tasarlayan değil, aynı zamanda yaşam kalitesini geliştiren, doğal kaynakların korunmasına katkı sağlayan ve insan ile çevre arasındaki ilişkiyi güçlendiren bir disiplin olduğunu ortaya koymaktadır.

Bu kitabın temel amacı, açık alanları farklı bilimsel perspektiflerden ele alarak insan, mekân ve doğa arasındaki ilişkinin çok yönlü yapısını ortaya koymaktır. Kitapta bir araya gelen birçok çalışma, kendi alanlarındaki bilgi birikimini paylaşmanın yanı sıra okuyuculara yeni sorular sordurmasını, farklı bakış açıları kazandırmasını ve geleceğin yaşam çevreleri konusunda düşünmeye teşvik etmektir. Her bölümün kendi konusunda kitaba katkı sağladığı bu çeşitlilik, insan-mekân ve peyzaj arasında kapsamlı değerlendirme olanağı sunulmuş olacaktır.

Kitabın hazırlanmasına bilgi, emek ve deneyimleriyle katkıda bulunan tüm bölüm yazarlarına içtenlikle teşekkür ediyorum. Eserin; akademisyenler, araştırmacılar, öğrenciler ve uygulayıcılar için yararlı bir kaynak olmasını, aynı zamanda açık alanların geleceğine ilişkin daha duyarlı ve bütüncül bir yaklaşımın gelişmesine katkı sağlamasını diliyorum.

Sonuç olarak, bu kitap okuyucularına yaşadıkları çevreye daha duyarlı ve daha dikkatle bakma fırsatı sunmaktadır. Kentlerde, bir bahçenin Çünkü **açık alanlar, kentlerin arasında kalan boşluklar değil; insanın doğayla buluştuğu, toplumsal yaşamın geliştiği ve geleceğin biçimlendiği ortak yaşam alanlarıdır.** Bu alanları anlamak, korumak ve geliştirmek hepimizin sorumluluğudur.

Prof. Dr. Gülden SANDAL ERZURUMLU