

GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ALANINDA AKADEMİK ÇALIŞMALAR

Editör

Prof. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN

GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ALANINDA AKADEMİK ÇALIŞMALAR

Editör

Prof. Dr. Zühal DİNÇ ALTUN

Yazarlar

Ayşe AKSOY - Zühal DİNÇ ALTUN - Betül BEK - Şefika TOPALAK - Beyza Dilara TAŞAN

Erdem POLAT - Sonay BİLGİN POLAT - Fatma BALTA - Gülçe EYÜPOĞLU

Melek Yıldız ÖZTÜRKOĞLU - Cahit AKSU - Serap CEMAN - Sevim AYDIN - Yiğit DİZGE

ISBN: 978-625-382-343-6

E-ISBN: 978-625-382-344-3

DOI: 10.54637/vizetek.9786253823443

Copyright © Vizetek

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Vizetek Yayıncılık Sanayi ve Ticaret Limited Şirketine aittir. Vizetek Yayıncılık'ın yazılı izni olmaksızın kitabın tamamı veya bir bölümü ile kapak tasarımı; elektronik, mekanik, fotokopi, manyetik kayıt ya da başka herhangi bir yöntemle çoğaltılamaz, basılamaz ve dağıtılamaz. Bu kitap basılı ve elektronik ortamda yayımlanmaktadır.

Kitap içeriğine ilişkin her türlü bilimsel ve hukuki sorumluluk yazar(lar)a aittir.

Yayın Tasarımcısı / Koordinatörü: Ferit RESULOĞULLARI

Dizgi & Mizanpaj: Zeynep Ertuğrul

Baskı: Ankara | Temmuz, 2026



Seyranbağları Mah. İncesu Cad. 10/2 Çankaya/ANKARA

Tel.: (0312) 482 00 11

Web: www.vizetek.com.tr

E-mail: vizetekiayincilik@gmail.com

Yayıncı Sertifika No: 41575

Baskı: Vadi Grafik Tasarım ve Reklamcılık Ltd. Şti.

Matbaa Sertifika No: 47479

ÖN SÖZ

Sanat eğitimi, bireyin yalnızca estetik duyarlılığını geliştiren bir alan değil, aynı zamanda düşünme, üretme, ifade etme, yorumlama ve kültürel bilinç kazanma süreçlerini destekleyen çok yönlü bir eğitim alanıdır. Güzel sanatlar eğitimi ise müzik, görsel sanatlar, tasarım, teknoloji, kültürel miras ve pedagojik uygulamalar arasında kurduğu bağlarla bireyin hem sanatsal hem de akademik gelişimine katkı sunan önemli bir disiplinler arası çalışma alanı olarak öne çıkmaktadır.

Güzel Sanatlar Eğitimi Alanında Akademik Çalışmalar başlıklı bu kitap, sanat eğitiminin farklı boyutlarını güncel araştırmalar ışığında ele alan akademik çalışmaları bir araya getirmektedir. Kitapta yer alan bölümler, güzel sanatlar eğitiminin kuramsal, uygulamalı ve toplumsal yönlerine ilişkin çeşitli problem alanlarını tartışmaya açmaktadır. Müzik eğitimi, okul müziği, popüler müzik kültürü, öğretmen adaylarının mesleki deneyimleri, öğretim programları, ortak repertuvar, teknoloji ve tasarım eğitimi, bilimsel araştırma proje süreçleri ve veli görüşleri gibi konular, sanat eğitiminin güncel gereksinimleriyle ilişkili biçimde ele alınmıştır.

Bu kitapta yer alan çalışmaların ortak yönlerinden biri, sanat eğitiminin yalnızca ders içerikleri ya da öğretim teknikleri üzerinden değil, öğrenci, öğretmen, öğretmen adayı, veli, okul ortamı ve toplumsal bağlam üzerinden değerlendirilmesidir. Bu yönüyle kitap, güzel sanatlar eğitiminin sahadaki karşılığını anlamaya, mevcut uygulamaları tartışmaya ve eğitim süreçlerinin daha nitelikli biçimde yapılandırılmasına katkı sağlamayı amaçlamaktadır. Araştırmalarda kullanılan nitel ve nicel yaklaşımlar, sanat eğitiminin çok boyutlu yapısını görünür kılmakta ve farklı paydaşların deneyimlerini akademik bir zemine taşımaktadır.

Günümüzde sanat eğitimi, dijitalleşme, kültürel çeşitlilik, öğrenci ilgilerindeki değişim, öğretim programlarının yenilenmesi ve öğretmen yeterliklerinin dönüşmesi gibi birçok dinamikle karşı karşıyadır. Bu nedenle güzel sanatlar eğitimi alanında yürütülen akademik çalışmaların yalnızca mevcut durumu betimlemekle kalmayıp, uygulamaya dönük düşünsel açılımlar sunması da önemlidir. Bu kitapta yer alan bölümler, bu gereklilikten hareketle sanat eğitiminin güncel sorunlarını, olanaklarını ve gelişim alanlarını farklı açılardan ele almaktadır.

Kitabın hazırlanmasında emeği geçen tüm bölüm yazarlarına, araştırma süreçlerine katkı sağlayan katılımcılara ve yayım sürecini üstlenen Vize Tek Yayıncılık ekibine teşekkür ederim. Bu çalışmanın güzel sanatlar eğitimi alanında araştırma yapan akademisyenlere, lisansüstü öğrencilere, öğretmenlere,  đretmen adaylarına ve sanat eğitimiyle ilgilenen tüm okuyuculara katkı sağlamasını dilerim.

Prof. Dr. Zühal D N ALTUN
Editör

İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM

Özengen Müzik Eğitimi Alan Öğrenci Velilerinin Müzik Ortaokullarına
Yönelik Görüşlerinin İncelenmesi 1

Ayşe AKSOY

Zühal DİNÇ ALTUN

2. BÖLÜM

Yapay Zekâ Programlarının Müzik Eğitiminde Kullanımına İlişkin
Akademisyen Görüşleri 21

Betül BEK

Şefika TOPALAK

3. BÖLÜM

Koro Eğitiminde Soundpainting Uygulamasının Öğrenci Görüşleri
Açısından İncelenmesi..... 60

Beyza Dilara TAŞAN

Zühal DİNÇ ALTUN

4. BÖLÜM

Ortaokul ve Lise Öğrencilerinin Popüler Müzik Tercihleri İle Okulda
Öğretilen Müziklere Yönelik Görüşlerinin İncelenmesi..... 80

Erdem POLAT

Sonay BİLGİN POLAT

Zühal DİNÇ ALTUN

5. BÖLÜM

Öğretmen Adaylarının Tübitak Destekli 2209 Bilimsel Araştırma Proje
Uygulamalarına İlişkin Görüşleri 113

Fatma BALTA

Zühal DİNÇ ALTUN

6. BÖLÜM

Müzik Temelli Hizmet Öğreniminde Öğreticilik Deneyimi: Beden Perküsyonu Örneği.....	150
<i>Gülçe EYÜPOĞLU</i>	

7. BÖLÜM

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Müzik Dersi Öğretim Programı'nda Yer Alan Ortak Repertuvara İlişkin Öğretmen Görüşleri.....	186
<i>Melek Yıldız ÖZTÜRKÖĞLU</i>	
<i>Cahit AKSU</i>	

8. BÖLÜM

Müzik Öğretmen Adaylarının Öğretmenlik Uygulaması Dersi Sürecinde Yaşadıkları Problemler	214
<i>Serap CEMAN</i>	

9. BÖLÜM

Teknoloji ve Tasarım Dersi Öğretmenlerinin Dersin Uygulama Süreçlerine İlişkin Görüşleri	235
<i>Sevim AYDIN</i>	
<i>Zühal DİNÇ ALTUN</i>	

10. BÖLÜM

Mesleki Müzik Eğitimi Alan ve Bu Alanda Çalışmakta Olan Bireylerin Müzik Stüdyosu Kullanımına İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi	291
<i>Yiğit DİZGE</i>	
<i>Zühal DİNÇ ALTUN</i>	