

Geleneksel Türk Sanatlarında Estetik ve Gelenek

Editör

Doç. Deniz ÇELİKER



Geleneksel Türk Sanatlarında Estetik ve Gelenek

Editör

Deniz ÇELİKER

Yazarlar

Ayşen ÇAM - Bayram DEMİRAL - Berda Yüksel GÜLER - Deniz ÇELİKER

Esra MERCAN - Kamile AKIN - Menekşe MEÇO - Naime Didem ÖZ

Şenay SUBAŞLAVAR - Yunus Emre ÇELİK

E-ISBN: 978-625-382-469-3

DOI: 10.54637/vizetek.9786253824693

Copyright © Vizetek

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Vizetek Yayıncılık Sanayi ve Ticaret Limited Şirketine aittir. Vizetek Yayıncılık'ın izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı, elektronik, mekanik, fotokopi, manyetik, kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz.

Bu kitap, elektronik (e-kitap) formatlarında yayımlanmaktadır.

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazar(lar)ına aittir.

Yayın Tasarımcısı / Koordinatörü: Büşra ÇOLAKOĞLU

Kapak Tasarımı: Ahmet TUNÇDEMİR

Dizgi-Mizanpaj: Samet TORUN

Baskı: Ankara | Ekim, 2026



Seyranbağları Mah. İncesu Cad. 10/2 Çankaya/ANKARA

Tel.: (0312) 482 00 11

Web: www.vizetek.com.tr

E-mail: vizetkeyayincilik@gmail.com

Yayıncı Sertifika No: 4157

İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM

Anadolu Selçuklu Mimarisinde Yazı, Sembol ve Görsel Birliktelik: Malatya Ulu Camii Örneği	1
	Ayşen ÇAM

2. BÖLÜM

Kirkitli Dokuma İle İlgili Bilimsel Bir Makalenin Metindibilimsel Açıdan Çözümlemesi	28
	Bayram DEMİRAL

3. BÖLÜM

Yaygın Eğitim Kapsamında Tel Kırma Sanatının Aktarımı: Isparta Örneği	53
	Berda Yüksel GÜLER Deniz ÇELİKER

4. BÖLÜM

Leyla ve Mecnun Minyatürlerinde Bir Melankoli Göstergesi Olarak Bîd-i Mecnun (Salkımsöğüt) Motifi	80
	Esra MERCAN

5. BÖLÜM

Tezhip Sanatının Anksiyete Yönetimindeki Etkileri: Kavramsal ve Literatür Temelli Bir İnceleme	102
	Kamile AKIN

6. BÖLÜM

Tezyinî Harfler	117
	Menekşe Meço

7. BÖLÜM

Keçe Uygulamalarında Tasarımdan Yüzeye Aktarım: Form, Ölçek ve Renk Üzerine Örnek Bir Çalışma	132
	Şenay SUBAŞI AVAR Naime Didem ÖZ

8. BÖLÜM

Nispetin Kökeni: Hat Sanatında Ölçünün Fikrî Temelleri Üzerine	151
	Yunus Emre ÇELİK