

TÜRKÇE EĞİTİMİNİN YAPISI, SÜREÇLERİ VE DÖNÜŞÜMÜ

Editör

Prof. Dr. Serap UZUNER YURT



TÜRKÇE EĞİTİMİNİN YAPISI, SÜREÇLERİ VE DÖNÜŞÜMÜ

Editör

Prof. Dr. Serap UZUNER YURT

Yazarlar:

Ali UZUN – Dilek YILDIRIM BİLGEN – Esra EKİNCİ ÇELİKPAZU – GÖKÇE KAÇMAZ
Hakan İSKENDER – Mesut TOPRAK – Remziye GÖLGEÇEN KAYA – Salim DURUKOĞLU
Yakup TOPAL

E-ISBN: 978-625-382-248-4

DOI: 10.54637/vizetek.9786253822484

Copyright © Vizetek

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Vizetek Yayıncılık Sanayi ve Ticaret Limited Şirketine aittir. Vizetek Yayıncılık'ın izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı, elektronik, mekanik, fotokopi, manyetik, kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz.

Bu kitap, elektronik (e-kitap) formatında yayımlanmaktadır.

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazar(lar)ına aittir.

Yayın Tasarımcısı / Koordinatörü: Büşra ÇOLAKOĞLU

Kapak Tasarımı: Zeynep ERTUĞRUL

Mizanpaj: Ahmet TUNÇDEMİR

Baskı: Ankara | Mart, 2026

Materyal Türü: Elektronik Kitap (Çevrim içi / Web tabanlı)

Elektronik Yayın Formatı: PDF

Elektronik Yayın Tipi: Adobe Ebook Reader



Seyranbağları Mah. İncesu Cad. 10/2 Çankaya/ANKARA

Tel.: (0312) 482 00 11

Web: www.vizetek.com.tr

E-mail: vizetekiayincilik@gmail.com

Yayıncı Sertifika No: 41575

ÖN SÖZ

Dil, yalnızca bir iletişim aracı değil; bir milletin hafızası, kültürel kimliği ve düşünce dünyasının temel taşıdır. Günümüzde ana dili eğitimi, geleneksel yöntemlerin ötesine geçerek teknolojik dönüşümler, dijitalleşme ve disiplinler arası yaklaşımlarla yeniden şekillenmektedir.

Bu kitap, Türkçenin eğitimi ve öğretimi süreçlerini modern teknolojik imkânlardan tarihsel köklere uzanan bir yelpazede, bilimsel bir titizlikle ele almayı amaçlamaktadır. Eserin kurgusu, günümüzün en dinamik alanı olan **dijital dönüşümle** başlamaktadır. Bu bağlamda, yabancı dil olarak Türkçe öğretiminde yapay zekâ uygulamalarının sunduğu imkânlar ve bu teknolojilerin eğitimdeki stratejik önemi titizlikle analiz edilmektedir.

Kitabın ilerleyen bölümlerinde odak noktası, **öğretim yöntemleri ve güncel müfredat yaklaşımlarına** kaymaktadır. Türkçe öğretiminde metin ve edebî türlerin kullanımından, 2024 Ortaokul Türkçe Dersi Öğretim Programı çerçevesinde işlevsel dil bilgisi öğretimine kadar geniş bir saha akademik bir bakış açısıyla tartışılmaktadır. Dilin estetik ve eğitsel boyutu ise çocuk edebiyatı üzerinden ele alınarak; Sait Faik Abasıyanık'ın hikâyeleri ekseninde değerler eğitimi ve dil öğretiminde "imge" kavramının rolü kapsamlı bir şekilde incelenmektedir.

Eserin son bölümleri, ana dili bilincinin oluşumundaki **tarihsel derinliğe** ışık tutmaktadır. Türk çocuk edebiyatının öncü isimlerinden Mehmet Faruk Gürtunca'nın katkıları ile Osmanlı'dan Cumhuriyet'e uzanan süreçte çocuk dergiciliğinin gelişimi, alanın tarihsel mirasını gün yüzüne çıkarmaktadır.

Bilimsel veriler ile eğitim uygulamalarının kesiştiği bu eser; Türkçe eğitimi alanında çalışan araştırmacılar ve öğrenciler için temel bir kaynak niteliğindedir. Bu değerli çalışmaya katkı sunan tüm yazarlara teşekkür eder, kitabın Türkçe eğitimi alanında yeni ufuklar açmasını dilerim.

Editör

İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM

YABANCI DİL OLARAK TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE YAPAY ZEKÂ UYGULAMALARININ YERİ VE ÖNEMİ	1
	Ali UZUN

2. BÖLÜM

TÜRKÇE ÖĞRETİMİNDE METİN TÜRLERİ VE EDEBİ TÜRLER	13
	Dilek YILDIRIM BİLGEN

3. BÖLÜM

2024 ORTAOKUL TÜRKÇE DERSİ ÖĞRETİM PROGRAMI'NDA İŞLEVSEL DİL BİLGİSİ ÖĞRETİMİNE İLİŞKİN BAZI DİKKATLER	43
	Esra EKİNCİ ÇELİKPAZU

4. BÖLÜM

ÇOCUK EDEBİYATINDA HİKÂYE VE DEĞER EĞİTİMİ: SAİT FAİK ABASIYANIK ÖRNEĞİ	63
	Gökçe KAÇMAZ Remziye ÇÖLGEÇEN KAYA

5. BÖLÜM

TÜRK ÇOCUK EDEBİYATINDA ÖNCÜ BİR İSİM: MEHMET FARUK GÜRTUNCA.....	89
	Hakan İSKENDER

6. BÖLÜM

İMGE VE DİL ÖĞRETİMİ	111
	Remziye ÇÖLGEÇEN KAYA Salim DURUKOĞLU

7. BÖLÜM

OSMANLI VE CUMHURİYET DÖNEMİNDE ÇOCUK DERGİLERİ	141
	Yakup TOPAL Mesut TOPRAK