

İç Mimarlıkta Güncel Yaklaşımlar ve Mekansal Araştırmalar

Editör

Dr. Öğr. Üyesi Seval YILMAZ

İç Mimarlıkta Güncel Yaklaşımlar ve Mekansal Araştırmalar

Editör

Seval YILMAZ

Yazarlar

Ayşe Bengisu Akdeniz - Ayşe Gülçin Ural - Begüm ERÇEVİK SÖNMEZ - Betül Unal
Beytullah BEŞKAYA - Emine Yavuz Paki h - Hatice Çınar - Mehmet Noraslı - Mine Sungur
Neşe Başak Yurttaş - Soufi Saylam - Zeynel Dündar

E-ISBN: 978-625-382-492-1

DOI: 10.54637/vizetek.9786253824921

Copyright © Vizetek

Bu ki ta bın basım, yayım ve satış hakları VizetekYayıncılık Sanayi ve Ti caret Limited Şirketine aittir. VizetekYayıncılık'ın izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı, elektronik, mekanik, fotokopi, manyetik, kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz.

Bu ki ta p, elektronik (e-kitap) formatlarında yayımlanmaktadır.

Ki ta p i içeriğinin tüm sorumluluğu ya zar(lar)ına aittir.

Yayın Tasarımcısı / Koordinatörü: Sena DURMAZ

Kapak Tasarımı & Dizgi-Mizanpaj: Samet TORUN

Baskı: Ankara | Ekim, 2026



Seyranbağları Mah. İncesu Cad. 10/2 Çankaya/ANKARA

Tel.: (0312) 482 00 11

Web: www.vizetek.com.tr

E-mail: vizeteki yayincilik@gmail.com

Yayıncı Sertifika No: 41575

İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM

Müze İç Mekânlarında Kapsayıcı Tasarım: İstanbul Modern Örneğinde
Belgelenen Erişilebilirlik Yaklaşımları..... 2

Ayşe Bengisu AKDENİZ

Begüm ERÇEVİK SÖNMEZ

2. BÖLÜM

Endüstri Mirası Olarak Çubuklu Siloları'nın
Palimpsest Niteliğinin Değerlendirilmesi..... 29

Ayşe Gülçin URAL

3. BÖLÜM

İç Mimarlıkta Malzemenin Biyotasarım, Döngüsellik ve Dirençlilik
Bağlamında Yeniden Düşünülmesi 42

Betül ÜNAL

4. BÖLÜM

İç Mimarlıkta Tasarım Düşüncesinin Gelişimi:
Eskiz, Maket ve Yaparak Düşünme Üzerine Bir Değerlendirme..... 65

Beytullah BEŞKAYA

5. BÖLÜM

Kütüphane İşlevi İle Yeniden İşlevlendirilen
Tarihi Yapılarda Kültürel Sürdürülebilirlik..... 83

Emine YAVUZ PAKİH

6. BÖLÜM

An Example of Multifunctional Design and Implementation in the
Transformation of Workspaces:
Alumni Association and Career Center 96

Mehmet NORASLI

Hatice ÇINAR

7. BÖLÜM

From Character Analysis to Abstract Space: Concept-Based Learning in First-Year Interior Architecture Education.....	111
<i>Mine SUNGUR</i>	

8. BÖLÜM

Tipolojiden Mekânsal DNA'ya: THY Kampüsü İç Mekân Tasarımında Sistem, Kimlik ve Süreklilik.....	142
<i>Neşe Başak YURTTAŞ</i>	

9. BÖLÜM

Kent İçinde Kent: Başakşehir Çam ve Sakura Şehir Hastanesi'nde Yön Bulma, Algı ve Duyusal Deneyim	174
<i>Soufi SAYLAM</i>	

10. BÖLÜM

İç Mimarlıkta Mekân Kuramı, Algı ve Duyusal Deneyim Tasarımı.....	199
<i>Zeynel DÜNDAR</i>	

ÖN SÖZ

Mekân, fiziksel sınırları ve işlevsel özelliklerinin ötesinde, insan deneyimleri, toplumsal ilişkiler, kültürel değerler ve çevresel koşullarla biçimlenen çok katmanlı bir olgudur. Bu nedenle iç mimarlık, yalnızca estetik ve işlevsel çözümler geliştiren bir tasarım alanı olarak değil; insan, mekân ve çevre arasındaki ilişkileri araştıran, yorumlayan ve yeniden anlamlandıran bir disiplin olarak ele alınmalıdır. Değişen yaşam biçimleri, teknolojik gelişmeler ve sürdürülebilirlik gereksinimleri de iç mimarlık alanında farklı yaklaşımların ve araştırma perspektiflerinin geliştirilmesini gerekli kılmaktadır.

İç Mimarlıkta Güncel Yaklaşımlar ve Mekânsal Araştırmalar başlıklı bu kitap, iç mimarlık disiplininin farklı boyutlarını ele alan çalışmaları bir araya getirmektedir. Kitapta yer alan bölümler, ortak bir konu ya da yöntem etrafında sınırlandırılmak yerine, iç mimarlığın güncel meselelerine farklı açılardan yaklaşarak disiplinin genişleyen araştırma alanını ortaya koymaktadır. Bu yönüyle eser, iç mimarlıkta tasarım düşüncesi ile mekânsal araştırma arasındaki ilişkiye dikkat çekmeyi amaçlamaktadır.

Farklı ölçek, yöntem ve yaklaşımlarla ele alınan konular, tasarım kararlarının yalnızca biçim ve işlev üzerinden değil; kullanıcı gereksinimleri, çevresel sorumluluklar, kültürel değerler ve mekânsal deneyimler doğrultusunda da değerlendirilmesi gerektiğini göstermektedir. Kitapta yer alan çalışmaların, iç mimarlık alanındaki güncel tartışmalara katkı sunmasının yanı sıra yeni araştırma sorularının geliştirilmesine de olanak sağlayacağına inanıyorum.

Kitabın hazırlanmasına bilgi ve emekleriyle katkıda bulunan tüm yazarlara, ayrıca yayın sürecinde emeği geçen herkese teşekkür ediyorum. *İç Mimarlıkta Güncel Yaklaşımlar ve Mekânsal Araştırmalar* kitabının akademisyenler, araştırmacılar, tasarımcılar ve öğrenciler için yararlı bir kaynak olmasını; mekânı anlamaya ve tasarımı geliştirmeye yönelik yeni düşüncelere katkı sağlamasını diliyorum.

Editör

Dr. Öğr. Üyesi Seval Yılmaz

1. BÖLÜM

MÜZE İÇ MEKÂNLARINDA KAPSAYICI TASARIM: İSTANBUL MODERN ÖRNEĞİNDE BELGELENEN ERİŞİLEBİLİRLİK YAKLAŞIMLARI

Ayşe Bengisu AKDENİZ¹
Begüm ERÇEVİK SÖNMEZ²

Giriş

Müze iç mekânlarında kapsayıcılık, farklı kullanıcıların yapıya ulaşabilmesini, mekânda hareket edebilmesini, sergilenen içeriğe erişebilmesini ve sunulan bilgiyi anlayabilmesini kapsayan çok boyutlu bir tasarım konusudur. Kullanıcıların hareket, görme, işitme ve öğrenme ihtiyaçlarındaki farklılıklar, mekânsal düzenleme ile bilgilendirme sistemlerinin birlikte ele alınmasını gerektirir. Evrensel tasarım yaklaşımı, çevrelerin farklı kullanıcılar tarafından kullanılabilmesini tasarımın başlangıcından itibaren gözetilen bir çerçeve sunmaktadır. Bu yaklaşımın iç mekânla ilişkisi; yön bulma, akustik, aydınlatma, renk ve donatı gibi birbirini tamamlayan tasarım bileşenleri üzerinden kurulabilir (Steinfeld & Maisel, 2012).

Müzelerde erişilebilirlik olanaklarının bulunması, bütün ziyaretçilerin mekânı ve sergilenen içeriği istedikleri biçimde deneyimleyebildiği anlamına gelmemektedir. Poria ve diğerlerinin (2009) engelli ziyaretçilerle gerçekleştirdiği görüşmelere dayanan araştırma, müzelerin erişilebilirliği geliştirme çabalarına rağmen ziyaretçilerin deneyimlerinde çeşitli güçlüklerin devam edebildiğini göstermektedir. Bu bulgu, erişilebilirliği yalnızca yapıya giriş üzerinden değerlendirmek yerine, ziyaretin farklı aşamalarını ve kullanıcıların değişen ihtiyaçlarını dikkate alan bir yaklaşımın gerekliliğine işaret etmektedir. İç mimarlık açısından bu yaklaşım; dolaşım, sergileme

¹ Arş. Gör., Yeditepe Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü,
ORCID: 0009-0007-9126-8086.

² Doç. Dr., Yeditepe Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü,
ORCID: 0000-0001-9435-6443.