

# DİL VE KÜLTÜR

**Editör**

*Prof. Dr. Ayfer ŞAHİN*

*...Geleceğin Fikirleri...*



## DİL VE KÜLTÜR

**Editör:** Prof. Dr. Ayfer ŞAHİN

**Yazarlar:** Prof. Dr. Ayfer ŞAHİN - Prof. Dr. Fahri TEMİZYÜREK - Prof. Dr. Özlem BAŞ  
Prof. Dr. Suat UNGAN - Doç. Dr. Yasemin KUŞDEMİR - Prof. Dr. Erol DURAN  
Doç. Dr. Cüneyt AKAR - Prof. Dr. Mustafa BAŞARAN - Prof. Dr. Ali Fuat ARICI

**ISBN:** 978-605-7523-43-3

*Kitapta yer alan bölümlerin içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlara aittir.*

---

Copyright © Vizetek

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Vizetek Yayıncılık Sanayi ve Ticaret Limited Şirketi'ne aittir. Vizetek izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı, elektronik, mekanik, fotokopi, manyetik, kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

Sayın Okuyucularımız, bandrolsüz yayınları satın almamanızı diliyoruz.

---

**Yayın Koordinatörü:** Ferit RESULOĞULLARI

**Kapak Tasarımı & Mizanpaj:** Vizetek Dizgi

- 1. Baskı:** Ankara - Kasım, 2020
- 2. Baskı:** Ankara - Kasım, 2020
- 3. Baskı:** Ankara - Mart, 2025



Seyranbağları Mah. İncesu Cad. 10/2 Çankaya/ANKARA

**Tel.:** (0312) 482 00 11

**Web:** www.vizetek.com.tr

**E-mail:** vizetekiayincilik@gmail.com

**Yayıncı Sertifika No:** 41575

---

**Baskı:** Vadi Grafik Tasarım ve Reklamcılık Ltd. Şti.

İvedik Org. San. 1420. Cad. No: 58/1 Yenimahalle/ANKARA

**Tel.:** 0 (312) 395 85 71

**Matbaa Sertifika No:** 47479

# DİL VE KÜLTÜR

## **Editör**

Prof. Dr. Ayfer ŞAHİN

## **Yazarlar**

Prof. Dr. Ayfer ŞAHİN

Prof. Dr. Fahri TEMİZYÜREK

Prof. Dr. Özlem BAŞ

Prof. Dr. Suat UNGAN

Doç. Dr. Yasemin KUŞDEMİR

Prof. Dr. Erol DURAN

Doç. Dr. Cüneyt AKAR

Prof. Dr. Mustafa BAŞARAN

Prof. Dr. Ali Fuat ARICI

## Bölümler ve Yazarlar

- Editör** Prof. Dr. Ayfer ŞAHİN, *Kırşehir Ahi Evran Ünv. Eğitim Fakültesi*
- 1. Bölüm** **Dil ve Kültürle İlgili Temel Kavramlar**  
Prof. Dr. Ayfer ŞAHİN, *Kırşehir Ahi Evran Ünv. Eğitim Fakültesi*  
ORCID ID: 0000-0001-9903-1445
- 2. Bölüm** **Dil ve Kültür İlişkisi**  
Prof. Dr. Fahri TEMİZYÜREK, *Gazi Ünv. Eğitim Fakültesi*  
ORCID ID: 0000-0002-0497-1045  
Prof. Dr. Özlem BAŞ, *Hacettepe Ünv. Eğitim Fakültesi*  
ORCID ID: 0000-0002-0716-103X
- 3. Bölüm** **Kültür ve Çeşitleri**  
Prof. Dr. Suat UNGAN, *Trabzon Ünv. Eğitim Fakültesi*  
ORCID ID: 0000-0003-4020-6655
- 4. Bölüm** **Dil ve İşlevleri**  
Doç. Dr. Yasemin KUŞDEMİR, *Kırıkkale Ünv. Eğitim Fakültesi*  
ORCID ID: 0000-0002-8687-3229
- Bölüm 5.** **Türk Kültürünün Kadim Sözlü ve Yazılı Eserleri**  
Prof. Dr. Erol DURAN, *Uşak Ünv. Eğitim Fakültesi*  
ORCID ID: 0000-0001-7581-3821
- 6. Bölüm** **Türk Edebiyatının Oluşumunda Öne Çıkan Kişiler ve Eserleri**  
Doç. Dr. Cüneyt AKAR, *Uşak Ünv. Eğitim Fakültesi*  
ORCID ID: 0000-0001-6028-2036
- 7. Bölüm** **Yakın Tarihimize Türk Dili ve Kültürüne Hizmet Etmış Kişiler ve Eserleri**  
Prof. Dr. Mustafa BAŞARAN, *Yıldız Teknik Ünv. Eğitim Fakültesi*  
ORCID ID: 0000 0003 1684 5852
- 8. Bölüm** **Türk Milletinin Kültürel Değerleri**  
Prof. Dr. Ali Fuat ARICI, *Yıldız Teknik Ünv. Eğitim Fakültesi*  
ORCID ID: 0000-0003-0980-0824

## ÖN SÖZ

Yüzyıllar içinde oluşturulup bugüne gelen kültürel değerlerin yarınlara taşınabilmesinde dilin çok önemli bir fonksiyonu vardır. Milletlerin geçmişi ile geleceği arasında köprüler dil ile kurulur. Kültür ise bu köprünün taşıdığı belki de en kıymetli yolcudur. Zira kültür bir milletin maddi ve manevi anlamda sahip olduğu tarihi ve sosyal birikimlerinin tümüdür.

Kültür ve Dil üzerine bu güne kadar çok fazla yazılıp çizilse de top yekün olarak bu konuyu işleyen ilk kitap olan “Kültür ve Dil” kitabının arka kapağında müellifi Mehmet Kaplan Hoca “*Eşyayı kullanma ve ona hâkim olma tarzı şeklinde tarif edilen kültür, birçok yerde ancak dil sayesinde, ifadeye bürünmekte ve manalar kazanmaktadır... Dili kültürden, kültürü de ortaya çıktığı ve boy verdiği ortamın dünya görüşünden ayrı düşünmek mümkün değildir*” diyor. Bu bağlamda denilebilir ki dil, kültürün aynasıdır ve bu iki öge insan topluluğunu millete dönüştüren en önemli mefhumlardır.

Bu kadar önemli bir konuda vücut bulmuş olan kitabımızda, Türk dilinden, Türk edebiyatının kadim sözlü ve yazılı eserlerine, bunları oluşturan, yazan ya da aktaranlara; Türk milletinin kültürel değerlerinden medeniyetine, mimarisine, türküsüne, destanına, el sanatlarına kadar pek geniş bir yelpazede muhtevaya yer verilmiştir.

Bu yönüyle kitabımızın sıradan bir ders kitabı geleneğinden çıkarılıp, “*muhteşem bir maziye, daha muhteşem bir atıye*” bağlayacak edebî klasikler arasına girmesi yolunda muhteşem bir içerik hazırlayan gönül dostlarımız Ali Fuat Arıcı, Cüneyt Akar, Erol Duran, Fahri Temizyürek, Mustafa Başaran, Özlem Baş, Suat Urgan ve Yasemin Kuşdemir hocalarıma hasseten şükranlarımı sunuyorum. Bu Kitabın ortaya çıkmasına vesile olan Vizetek Yayınevi sahibi sevgili Ferit Resuloğulları ve onun kıymetli ekibine sonsuz teşekkür ediyorum.

“*Bâkî kalan bu kubbede bir hoş sadâ*” bırakmak üzere yola çıktığımız bu kitabın hedef kitlesi başta Türkçe Eğitimi, Sınıf Eğitimi, Türk Dili ve Edebiyatı bölümlerinde lisans ve lisansüstü programlarına devam eden öğrencilerimiz ve yine bu programlarda ders veren arkadaşlarımız olmak üzere Türk’e, Türkiye’ye, Türkçeye, Türk kültürüne... özünde Türk’e dair olana sevdalı tüm gönül dostlarımızdır.

Gönüllere dokunması dileğiyle...

29 Ekim 2020

Yazarlar Adına

**Prof. Dr. Ayfer ŞAHİN**

Editör

## İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ..... VII

**BÖLÜM 1: DİL VE KÜLTÜRLE İLGİLİ TEMEL KAVRAMLAR**..... 1

*Prof. Dr. Ayfer ŞAHİN*

1. Dil ..... 1

2. Ana Dil ve Ana Dili ..... 2

3. Anadilimiz Türkçemiz..... 4

4. Kültür ..... 6

4.1. Türk Kültürü ..... 7

5. Edebiyat ..... 9

5.1. Türk Edebiyatı ..... 11

5.1.1. İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı ..... 12

5.1.1.1. Sözlü Edebiyat ..... 12

5.1.1.2. Yazılı Edebiyat..... 12

5.1.2. İslamiyet'in Etkisinde Gelişen Türk Edebiyatı ..... 13

5.1.2.1. Divan Edebiyatı ..... 13

5.1.2.2. Halk Edebiyatı ..... 14

5.1.3. Batı Tesirindeki Türk Edebiyatı ..... 15

5.1.3.1. Tanzimat Edebiyatı ..... 15

5.1.3.2. Servet-i Fünun (Edebiyat-ı Cedide) ..... 16

5.1.3.3. Fecr-i Ati Edebiyatı ..... 16

5.1.3.4. Millî Edebiyat ..... 16

5.1.3.5. Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı ..... 17

6. Medeniyet..... 17

Kaynaklar..... 20

**BÖLÜM 2: DİL VE KÜLTÜR İLİŞKİSİ** ..... 23

*Prof. Dr. Fahri TEMİZYÜREK*

*Prof. Dr. Özlem BAŞ*

1. Dil ve Kültür ..... 23

1.1. Millî Kimlik ve Kültür ..... 23

1.2. Kültürün Temel Unsuru Olarak Dil ..... 24

1.3. Dil ve Kültürün Ortak Özellikleri ..... 24

2. Türk Dilinin Özellikleri .....	25
2.1. Türklerin Kullandığı Alfabeler .....	25
2.2. Türk Dilinin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri .....	29
2.3. Türk Dilinin İncelikleri ve Üstünlükleri .....	30
2.4. Günümüzde Türk Dilini Bilmenin Gerekliliği ve Önemi .....	32
3. Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretimi .....	32
3.1. Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Temel ve Genel İlkeler .....	32
3.2. Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Yaklaşım ve Yöntemler .....	34
3.3. Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Kültürlerarası Pedagoji .....	38
3.4. Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Kurumlar .....	42
3.5. Kapsayıcı Eğitim Bağlamında Türkçenin Ana Dili Olarak Öğretilmesiyle Yabancı Dil Olarak Öğretilmesi Arasındaki Farklar .....	43
3.6. Diller için Avrupa Ortak Öneriler Çerçevesi .....	46
3.7. Yabancı Dil Olarak Türkçe Öğretiminde Dört Temel Dil Becerisi .....	47
Kaynaklar .....	49

### **BÖLÜM 3: KÜLTÜR VE ÇEŞİTLERİ..... 57**

*Prof. Dr. Suat UNGAN*

1. Giriş.....	57
2. Maddi Manevi Kültür ve Millî Kimlik.....	61
3. Kültürün Özellikleri .....	63
4. Kültür ve Yazı.....	65
5. Kültür Medeniyet İlişkisi .....	65
Kaynaklar.....	67

### **BÖLÜM 4: DİL VE İŞLEVLERİ..... 69**

*Doç. Dr. Yasemin KUŞDEMİR*

1. Dil Kavramı Üzerine .....	69
2. Bireysel Açıdan Dil ve Dil Gelişimi .....	73
3. Dilin İnsan Bilincine Etkisi.....	75
4. Dilin İletişim Kurma İşlevi .....	76
5. Dil, Kültür, Biliş ve Gerçeklik Arasındaki İlişki .....	80
6. Kültürün Aktarımı: Dilin Bilgiyi ve Kültürü Taşıma İşlevi .....	82
7. Dil İle Düşünce İlişkisi.....	85
8. Millî Kimlik ve Dil .....	89

9. Kültür ve Dildeki Değişmelerin Dinamikleri .....	92
10. Dilin Millet Hayatındaki Yeri ve Önemi .....	93
Kaynakça .....	96

## **BÖLÜM 5: TÜRK KÜLTÜRÜNÜN KADİM SÖZLÜ VE YAZILI ESERLERİ .....**

*Prof. Dr. Erol DURAN*

1. Giriş.....	101
2. Türk Kültüründe Sözlü ve Yazılı Kültür .....	102
2.1. Sözlü Kültür.....	102
2.2. Yazılı Kültür .....	104
3. Türk Kültürünün Kadim Sözlü ve Yazılı Eserlerine Örnekler.....	106
3.1. Orhun Yazıtları .....	106
3.2. Dede Korkut Destanları.....	108
3.3. Diğer Türk Destanları .....	111
3.4. Anadolu Masalları .....	113
3.5. Nasreddin Hoca Fıkraları.....	115
3.6. Tekerlemeler .....	117
3.7. Mâniler .....	118
3.8. Şiirler .....	120
4. Sonuç.....	122
Kaynaklar.....	124

## **BÖLÜM 6: TÜRK EDEBİYATININ OLUŞUMUNDA ÖNE ÇIKAN KİŞİLER VE ESERLERİ .....**

*Doç. Dr. Cüneyt AKAR*

1. Yusuf Has Hacib (Balasagunlu Yusuf).....	131
2. Kaşgarlı Mahmud.....	134
3. Edib Ahmed Yükneki.....	137
4. Ahi Evran.....	139
5. Âşık Paşa.....	145
6. Nasreddin Hoca.....	149
7. Hacı Bektaş-ı Veli.....	153
8. Mevlânâ Celâleddin Rumî.....	157
9. Yunus Emre .....	162
Kaynaklar.....	166



**BÖLÜM 7: YAKIN TARİHİMİZDE TÜRK DİLİ VE KÜLTÜRÜNE HİZMET ETMİŞ  
KİŞİLER VE ESERLERİ.....171**

*Prof. Dr. Mustafa BAŞARAN*

1. Giriş.....	171
2. Mehmet Akif Ersoy .....	175
3. Nurettin Topçu .....	182
4. Cemil Meriç.....	188
5. Necip Fazıl Kısakürek.....	193
6. Attila İlhan .....	204
7. Mümtaz Turhan .....	209
8. Erol Güngör .....	212
9. Halil İbrahim Kafesoğlu.....	217
10. Mehmet Kaplan .....	218
Kaynaklar.....	223

**BÖLÜM 8: TÜRK MİLLETİNİN KÜLTÜREL DEĞERLERİ.....227**

*Prof. Dr. Ali Fuat ARICI*

1. Giriş.....	227
2. Türk Dili .....	228
3. Türk Tarihi.....	232
4. Türk Edebiyatı .....	236
5. Türklerde Dinî Hayat .....	238
6. Türk Müziği .....	240
7. Türk Halk Kültürü .....	245
8. Geleneksel Türk Sanatları .....	248
9. Geleneksel Türk Mimarisi .....	251
10. Türk Şehir Kültürü .....	252
Kaynaklar .....	255