

ÇOCUKLARA RESİMLİ ÖYKÜ KİTABI YAZALIM

Serpil URAL – Zeynep BASSA

...Geleceğin Fikirleri...



ÇOCUKLARA RESİMLİ ÖYKÜ KİTABI YAZALIM

Yazarlar: Serpil URAL - Zeynep BASSA

ISBN: 978-605-7523-62-4

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarlarına aittir.

Copyright © Vizetek

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Vizetek Yayıncılık Sanayi ve Ticaret Limited Şirketi'ne aittir. Vizetek izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı, elektronik, mekanik, fotokopi, manyetik, kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz. Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

Sayın Okuyucularımız, bandrolsüz yayınları satın almamanızı diliyoruz.

Yayın Koordinatörü: Fulya Başdemir

Kapak Tasarımı & Mizanpaj: Sadık HANGÜL

1. Baskı: Ankara - Mayıs, 2021

Baskı:

Vadi Grafik Tasarım ve Reklamcılık Ltd. Şti. İvedik Org. San. 1420. Cad. No: 58/1

Yenimahalle/ANKARA

Tel: 0 312 395 85 71

Yayıncı Sertifika No: 41575

Matbaa Sertifika No: 47479

İletişim:

Harbiye Mah. Hürriyet Cad. No: 56/A Dikmen Çankaya/ANKARA

Tel.: (0312) 482 00 11

Web: www.vizetek.com.tr

E-mail: vizetekyayincilik@gmail.com

ÇOCUKLARA RESİMLİ ÖYKÜ KİTABI YAZALIM

Serpil URAL – Zeynep BASSA

Kitap yazmak vadilerden geçip dağları aştığın çok uzun bir yürüyüşe çıkmak gibidir. Bu yürüyüşteki en yüksek dağ, kuşkusuz kitabın sonudur. Çünkü her şeyin bir araya geldiği en güzel manzara buradan görünmelidir. Geri dönüp baktığında yazdığın her şeyin birbirine bağlanıp sonuçlandığını görmen gerekir. Ama oraya gelene kadar çok uzun ve ağır bir süreçten geçersin.

Roald Dahl

Giriş - Bu kitabı Neden Yazdık?

Pek çok kişi çocukluğunu anımsadığında, karşılaştığı ilk kitaplar da gözlerinin önünde canlanır. Belki yetişkinlerin ona okuduğu ya da armağan ettiği, belki evdeki büyük kardeşin (ağabey ya da ablamızın) ya da komşudaki çocuğun olan öykü kitapları. Gene o günlerde bize anlatılan masalların, söylencelerin somut örnekleridir o renkli, resimli kitaplar. Çocukluk yıllarımızın içimizi ısıtan anlarındandır.

Yıllar önce onlardan aldığımız tadı yeniden yaşamak umuduyla, yetişkin olduğumuzda biz de kitap alırsak çocuklara. Masalların, öykülerin, resimli sayfaların yeğenimiz, çocuğumuz, torunumuzun da yaşamına katkısı olsun diye. Dahası, bazılarımız çocuklar için kitap yazmayı, resimlemeyi ve bunu iş edinmeyi bile düşünürüz. Böyle düşünenlerin çabalarıyla yeni kitaplar ortaya çıktıkça bu heveslilerin sayısı da artar.

İşte günümüzde üzerinde düşünülmesi gereken bir noktaya gelmiş olan bu artış, bizi elinizdeki kitabı yazmaya yöneltti. Görülen o ki, deyim yerindeyse, yerde kalem bulan kişi oturup çocuk kitabı yazıyor. Dağarcığında yalnız bir heves ile...

Oysa işin başı olan heves, yalnızca bir ilk adımdır. Sonra atılacak adımlar, çocuk kitabı yazmak isteyen araştırma, bilgi edinme ve uzun soluklu bir çalışma boyunca yürümesini gerektirir.

Bu alanda uzun yıllara dayanan birikimimiz ve onca deneyimimizle, çocuk kitabı yazmak isteyenlere yol gösterelim istedik. Umarız bu çabamız yeni adların ve pek çok nitelikli resimli öykü kitabının çocuk edebiyatı alanımıza katılmasını kolaylaştıracaktır.

Serpil Ural, Zeynep Bassa

İçindekiler

Giriş - Bu kitabı Neden Yazdık?	vii
Resimli Öykü Kitabının Tanımı ve Tarihçesi.....	1
Resimli Öykü Kitabı Nedir? Ne Değildir?.....	1
Resimli Çocuk Kitaplarının Tarihçesi.....	3
Resimli Öykü Kitabı Yazmaya Başlarken.....	5
Konu /Ne Yazacağım?	7
Fikir Bulmak	8
1. Çevreden	8
2. Çevredeki Çocuklardan.....	9
3. Çocukluk Anılarından.....	10
Piyasayı Araştırmak.....	12
Didaktik Olmadan Yazmak	13
Zor konular - Sorun Kitapları.....	16
Okur /Kimin için Yazıyorum?.....	20
Öykü.....	23
Kurmaca Öykü:	24
Gerçeğe Dayalı Öykü:	24
Olay Örgüsü	29
Karakter	40
Öyküde Karakter Gelişimi Nasıl Yapılır?.....	46
Ortam /Zaman ve Yer	50
Dil ve Anlatım /Tarz.....	54
Sözcükler ve Ses	55
Sözcüklerle Güldürmek.....	57
Sözcüklerle iletişim/ Diyalog.....	58
Algılama Düzeyi:	58
Anlatım /Tarz.....	60
Kendi Kendinin Editörü Olmak	61
Resimleme.....	63
Tasarım	63
Çizerin Rolü, Yazar-Çizer Uyumu	65
Önemli Noktalar	66
1. Yazılmalı mı, Çizilmeli mi?.....	66
2. Resimler ve metin birbirlerine uyum sağlıyor mu?	67
3. İllüstrasyonlardaki detaylar ve paralel öyküler	70
4. Renkler	71
Sözsüz Kitaplar (Silent Books).....	73
Yayıncı Bulmak:	74