

MÜZE EĞİTİMİ

Editörler

Doç. Dr. Yavuz TOPKAYA

Prof. Dr. Zafer TANGÜLÜ

...Geleceğin Fikirleri...



MÜZE EĞİTİMİ

Editörler: Yavuz TOPKAYA - Zafer TANGÜLÜ

Yazarlar:

Mehmet ŞENTÜRK - Münevver YILDIRIM - Özlem ULU KALIN - Murat Bayram YILAR
Alim Koray CENGİZ - İhsan ÜNLÜ - Alper KAŞKAYA - Ebru BİNGÖL - Cihan KARA
Galip ÖNER - Özgür ULUBEY - Songül BAŞBUĞ - Ahmet BOZAK

ISBN: 978-625-94310-1-7

Copyright © Vizetek

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Vizetek Yayıncılık Sanayi ve Ticaret Limited Şirketi'ne aittir. Vizetek Yayıncılık'ın izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı, elektronik, mekanik, fotokopi, manyetik, kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz.

Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

Sayın okuyucularımız, bandrolsüz yayınları satın almamanızı diliyoruz.

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazarına aittir.

Yayın Koordinatörü: Ferit RESULOĞULLARI

Kapak Tasarımı & Mizanpaj: Sadık HANGÜL

1. Baskı: Ankara | Aralık, 2023



Seyranbağları Mah. İncesu Cad. 10/2 Çankaya/ANKARA

Tel.: (0312) 482 00 11

Web: www.vizetek.com.tr

E-mail: vizetkeyayincilik@gmail.com

Yayıncı Sertifika No: 41575

Baskı: Vadi Grafik Tasarım ve Reklamcılık Ltd. Şti.
İvedik Org. San. 1420. Cad. No: 58/1 Yenimahalle/ANKARA,
Tel: 0 312 395 85 71

Matbaa Sertifika No: 47479

MÜZE EĞİTİMİ

Editörler

Doç. Dr. Yavuz TOPKAYA
Prof. Dr. Zafer TANGÜLÜ

Yazarlar

Doç. Dr. Mehmet ŞENTÜRK
Dr. Münevver YILDIRIM
Doç. Dr. Özlem ULU KALIN
Doç. Dr. Murat Bayram YILAR
Doç. Dr. Alim Koray CENGİZ
Doç. Dr. İhsan ÜNLÜ
Doç. Dr. Alper KAŞKAYA
Doç. Dr. Ebru BİNGÖL
Doç. Dr. Cihan KARA
Doç. Dr. Galip ÖNER
Doç. Dr. Özgür ULUBEY
Bilim Uzmanı Songül BAŞBUĞ
Doç. Dr. Ahmet BOZAK

Bu çalışma; Cumhuriyet'in 100. yılına, başta İstiklal Harbimizin lideri Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin banisi Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere onun silah arkadaşlarına ve harbin gizli kahramanlarına aynı zamanda 6 Şubat Kahramanmaraş merkezli depremde hayatlarını kaybedenlerin aziz hatıralarına ithaf edilmiştir.

- Editörler**
Doç. Dr. Yavuz TOPKAYA, *Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi*
Prof. Dr. Zafer TANGÜLÜ, *Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi*
- 1. Bölüm**
Müze ve Müzecilikle İlgili Temel Kavramlar
Doç. Dr. Mehmet ŞENTÜRK, *Kilis 7 Aralık Üniversitesi*
ORCID ID: 0000-0003-0748-5234
Dr. Münevver YILDIRIM
ORCID ID: 0000-0001-7745-0219
- 2. Bölüm**
Dünya'da Müzeciliğin Tarihi Gelişimi
Doç. Dr. Özlem ULU KALIN, *Artvin Çoruh Üniversitesi*
ORCID ID: 0000-0001-9317-5261
- 3. Bölüm**
Türkiye'de Müzeciliğin Tarihi Gelişimi
Doç. Dr. Murat Bayram YILAR, *Ondokuz Mayıs Üniversitesi*
ORCID ID: 0000-0001-5889-3372
- 4. Bölüm**
Kültür, Sanat, Uygarlık ve Müze
Doç. Dr. Alim Koray CENGİZ, *Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi*
ORCID ID: 0000-0003-4675-0571
- 5. Bölüm**
Müzelerin Tarih Bilincine Katkısı
Doç. Dr. İhsan ÜNLÜ, *Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi*
ORCID ID: 0000-0003-2769-8966
Doç. Dr. Alper KAŞKAYA, *Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi*
ORCID ID: 0000-0002-6695-6422
- 6. Bölüm**
Dünyada Çağdaş Müzeciliğin Gelişimi
Doç. Dr. Ebru BİNGÖL, *İskenderun Teknik Üniversitesi*
ORCID ID: 0000-0002-7194-0070
- 7. Bölüm**
Türkiye'de Çağdaş Müzeciliğin Gelişimi
Doç. Dr. Cihan KARA, *Artvin Çoruh Üniversitesi*
ORCID ID: 0000-0002-8230-810X
- 8. Bölüm**
Bir Eğitim Ortamı Olarak Müzeler ve Müze Eğitimi
Doç. Dr. Galip ÖNER, *Erciyes Üniversitesi*
ORCID ID: 0000-0001-5683-1127

Bölümler ve Yazarlar

9. Bölüm

Etkinlik Örnekleriyle Müze Eğitimi Uygulamaları

Doç. Dr. Özgür ULUBEY, *Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi*

ORCID ID: 0000-0001-7672-1937

Bilim Uzmanı Songül BAŞBUĞ, *Şehit Mehmet Altanlar İlkokulu*

ORCID ID: 0000-0002-8621-2068

10. Bölüm

Müze Eğitiminde Web 2.0 Öğretim Araçlarının Kullanımı ve Sanal Müzecilik

Doç. Dr. Ahmet BOZAK, *Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi*

ORCID ID: 0000-0001-5275-0514

Önsöz

Müzeler sıklıkla “sosyal ve kültürel bellek depoları” olarak nitelendirilmelerine rağmen günümüzde farklı türleri, işlevleri, içerikleri, sergileme yöntemleri ve hedef kitleleri olan kompleks kurumlar olarak karşımıza çıkmaktadır. Müzelerin kurumsallaşma sürecinin başladığı 18. yüzyıldan 20. yüzyılın ikinci yarısına kadar müzelerin temel işlevleri daha çok toplama, koruma ve sergileme olarak algılanmıştır. Ancak geçen yüzyılla birlikte müzeler artık kültürel mirasının bulunduğu ve sergilendiği alanlar olmaktan ziyade güçlü bir eğitim aracı olarak görülmeye başlanmıştır. 21. yüzyılda ise müzeler tüm işlevlerinin yanı sıra araştırma, yansıtma ve eğlence gibi unsurları bünyesine dahil etmiş, diğer yandan eğitim misyonunu ise pasif öğrenmeden aktif öğrenmeye taşımışlardır. Bu bağlamda müzeler sahip oldukları içeriklerin hikayelerini de işe koşarak ziyaretçiler için müze ziyaretini anlamlı, öğrenime dayalı ve eğlenceli hale getirme yarışına girişmişlerdir. UNESCO’nun verilerine göre küresel düzeyde 1975 yılında 22 bin olan müze sayısı 2023 yılı itibariyle 103 bini aşmış durumda olması bu yarışın somut bir göstergesi olarak gösterilebilir. Artan müze sayılarıyla doğru orantılı şekilde ziyaretçi sayıları da artmakta ve her yıl yüz milyonlarca kişi müzeleri ziyaret etmektedirler. Bu ziyaretçilerin neredeyse yarısını okul çağındaki çocuklar oluştururken, yine önemli bir kısmını da okul gruplarıyla gelen öğrenciler oluşturmaktadır. Dolayısıyla günümüzde müzeler formal ve informal öğrenme ortamları olarak yararlanılan başlıca okul dışı öğrenme ortamlarından biri haline gelmiştir. Bu mekanlardan etkin şekilde yararlanılabilmesi için ise öğretmenlerin müze eğitimine yönelik bilgi, beceri, değer ve tutumlarının desteklenmesi gerekmektedir. Bu kitap çalışması ile başta hizmet öncesi öğretmen adayları olmak üzere halihazırda görev yapan öğretmenler ile bu alanda çalışma yapan araştırmacıların yararlanabileceği bir kaynak oluşturmak hedeflenmiştir...

Editörler

Doç. Dr. Yavuz TOPKAYA

Prof. Dr. Zafer TANGÜLÜ

İÇİNDEKİLER

BÖLÜM 1:

MÜZE VE MÜZECİLİKLE İLGİLİ TEMEL KAVRAMLAR	1
<i>Doç. Dr. Mehmet ŞENTÜRK</i> <i>Dr. Münevver YILDIRIM</i>	

BÖLÜM 2:

DÜNYA'DA MÜZECİLİĞİN TARİHİ GELİŞİMİ	13
<i>Doç. Dr. Özlem ULU KALIN</i>	

BÖLÜM 3:

TÜRKİYE'DE MÜZECİLİĞİN TARİHİ GELİŞİMİ	25
<i>Doç. Dr. Murat Bayram YILAR</i>	

BÖLÜM 4:

KÜLTÜR, SANAT, UYGARLIK VE MÜZE	39
<i>Doç. Dr. Alim Koray CENGİZ</i>	

BÖLÜM 5:

MÜZELERİN TARİH BİLİNCİNE KATKISI	53
<i>Doç. Dr. İhsan ÜNLÜ</i> <i>Doç. Dr. Alper KAŞKAYA</i>	

BÖLÜM 6:

DÜNYADA ÇAĞDAŞ MÜZECİLİĞİN GELİŞİMİ	67
<i>Doç. Dr. Ebru BİNGÖL</i>	

BÖLÜM 7:

TÜRKİYE'DE ÇAĞDAŞ MÜZECİLİĞİN GELİŞİMİ	83
<i>Doç. Dr. Cihan KARA</i>	

BÖLÜM 8:

BİR EĞİTİM ORTAMI OLARAK MÜZELER VE MÜZE EĞİTİMİ	99
<i>Doç. Dr. Galip ÖNER</i>	

BÖLÜM 9:

ETKİNLİK ÖRNEKLERİYLE MÜZE EĞİTİMİ UYGULAMALARI.....129

Doç. Dr. Özgür ULUBEY

Bilim Uzmanı Songül BAŞBUĞ

BÖLÜM 10:

MÜZE EĞİTİMİNDE WEB 2.0 ÖĞRETİM ARAÇLARININ KULLANIMI VE
SANAL MÜZECİLİK149

Doç. Dr. Ahmet BOZAK