TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ'NİN
Teorik, Pedagojik ve Sosyal Analizi

Editör

Prof. Dr. Arslan BAYRAM

Vizetek
Yayıncılık

TÜRKİYE YÜZYILI MAARİF MODELİ'NİN
Teorik, Pedagojik ve Sosyal Analizi

Editör

Prof. Dr. Arslan BAYRAM

Yazarlar

Cevdet EPÇAÇAN - Emine ER - Esra İNAN - İlker KÖSTERELİOĞLU
Mehmet YAPICI - Merve ŞAHİN - Ömer NAYCİ - Sema Nur ÖZMEN

E-ISBN: 978-625-382-463-1
DOI: 10.54637/vizetek.9786253824631

Copyright © Vizetek
Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Vizetek Yayıncılık Sanayi ve Ticaret Limited Şirketine aittir. Vizetek Yayıncılık'ın izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı, elektronik, mekanik, fotokopi, manyetik, kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz.
Bu kitap, elektronik (e-kitap) formatlarında yayımlanmaktadır.
Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazar(lar)ına aittir.

Yayın Tasarımcısı / Koordinatörü: Büşra ÇOLAKOĞLU
Kapak Tasarımı ve Mizanpaj: Ahmet TUNÇDEMİR
Baskı: Ankara | Ekim, 2026

Materyal Türü: Elektronik Kitap (Çevrim içi / Web tabanlı)
Elektronik Yayın Formatı: PDF
Elektronik Yayın Tipi: Adobe Ebook Reader

Vizetek
Yayıncılık

Seyranbağları Mah. İncesu Cad. 10/2 Çankaya/ANKARA
Tel.: (0312) 482 00 11
Web: www.vizetek.com.tr
E-mail: vizetekyayincilik@gmail.com
Yayıncı Sertifika No: 41575

ÖN SÖZ

Eğitim programları, bir toplumun geleceğe dair kurduğu nitelikli hayallerin, insan anlayışının ve medeniyet iddiasının en somut metinleridir. Bir müfredat reformunu değerlendirmek, bu nedenle yalnızca teknik bir belge incelemesinin ötesine geçmeyi, o metnin dayandığı felsefi omurgayı, okul iklimindeki karşılığını ve öğretmen eylemliliğiyle kurduğu bağı bütüncül bir okumaya tabi tutmayı gerektirir. Türk Eğitim Sistemi'nin arayış tarihine 2024 yılı itibarıyla eklenen Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli (TYMM), ders içeriklerinin sadeleştirilmesinden öte; bütüncül eğitim anlayışı, erdem-değer-eylem çerçevesi ve sarmal beceri mimarisiyle kapsamlı bir paradigma değişimini öngörmektedir.

Elinizdeki bu eser, TYMM'nin kâğıt üzerindeki kurgusu ile sınıftaki işlerliği arasındaki mesafeyi ölçmek, modelin güçlü yanlarını ve gelişime açık alanlarını ampirik ve kuramsal verilerle ortaya koymak amacıyla hazırlanmıştır. Erken çocukluk kademesinde programın uygulanabilirliği; *anlaşılabilirlik, işletilebilirlik, uyarlanabilirlik ve sürdürülebilirlik* boyutlarıyla ele alınırken; ilkokul düzeyinde yürütülen ampirik araştırmaların meta-sentezi, üst düzey düşünme becerileri ve ölçme-değerlendirme süreçlerindeki saha eğilimlerini panoramik biçimde sunmaktadır. Modelin Ortak Metni üzerinden gerçekleştirilen nitel analizler, TYMM'nin felsefi yapısını ve OECD 2030 veya IB gibi uluslararası muadilleriyle olan paralelliklerini sergilerken, "yerli ve millî dokunuş" ihtiyacını akademik bir zemine taşımaktadır. Son olarak, modelin programlar arası omurgasını oluşturan Sistem Düşüncesi ve dokuz okuryazarlık türü kademelendirilmiş düzeyleriyle incelenmekte; Yaratıcı Dramanın genel amaçları ile modelin yetkin insan profili arasındaki kesişim noktaları, soyut değerlerin yaşantıya dönüştürülmesindeki imkânlarıyla görünür kılınmaktadır.

Bir programın nihai başarısı, onu dogmatik bir metin olarak kabul etmekten değil; sahadan gelen seslerle, uygulayıcı geri bildirimleriyle ve sürekli araştırmalarla beslenmesinden geçer. Eserin hazırlanmasında üstün bir akademik titizlik sergileyen tüm yazar hocalarımıza ve değerlendirme süreçlerine katkı sunan değerli hakemlerimize içtenlikle teşekkür ederim. Bu kitabın; eğitim programcılarına, araştırmacılara, okul yöneticilerine ve en nihayetinde sınıfta bu modeli yaşatan öğretmenlerimize rehberlik etmesini dilerim.

Editör

İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Kapsamında 5. Sınıf Fen Bilimleri Ve Matematik Dersi Öğretim Programlarında Yer Alan Değerlerin Karşılaştırmalı İncelenmesi: Bir Doküman Analizi 1

Sema Nur ÖZMEN1

Cevdet EPÇAÇAN1

2. BÖLÜM

Türkiye Yüzyılı Maarif Modelinde Ödevin Yeri 24

Esra İNAN

3. bÖLÜM

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Üzerine Nitel Bir Analiz 42

Mehmet YAPICI

İlker KÖSTERELİOĞLU

4. BÖLÜM

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Okul Öncesi Eğitim Programının Uygulanabilirliği ve Uygulamadaki Yansımaları 62

Merve ŞAHİN

5. BÖLÜM

Dramanın Genel Amaçları ve Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli 102

Ömer NAYCİ

6. BÖLÜM

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Bağlamında Okuryazarlık Becerileri..... 115

Ömer NAYCİ

7. BÖLÜM

Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Yeterlikler Çerçevesinin Uluslararası Standartlarla Karşılaştırmalı Analizi 131

Emine ER