

ÖMER SEYFETTİN, ÇOCUKLUK VE ÖTEKİ
“İmgebilimsel Bir Yaklaşım”

Yazar

Faruk DÜNDAR

...Geleceğin Fikirleri...



ÖMER SEYFETTİN, ÇOCUKLUK VE ÖTEKİ “İmgebilimsel Bir Yaklaşım”

Yazar

Faruk DÜNDAR

ORCID: 0000-0003-2524-4776

E-ISBN: 978-625-5531-48-3

DOI: 10.54637/vizetek.9786255531483

Copyright © Vizetek

Bu kitabın basım, yayım ve satış hakları Vizetek Yayıncılık Sanayi ve Ticaret Limited Şirketine aittir. Vizetek Yayıncılık'ın izni alınmadan kitabın tümü ya da bölümleri, kapak tasarımı, elektronik, mekanik, fotokopi, manyetik, kayıt ya da başka yöntemlerle çoğaltılamaz, basılamaz, dağıtılamaz.

Bu kitap T.C. Kültür Bakanlığı bandrolü ile satılmaktadır.

Sayın okuyucularımız, bandrolsüz yayınları satın almamanızı diliyoruz.

Kitap içeriğinin tüm sorumluluğu yazar(lar)ına aittir.

Yayın Koordinatörü: Ferit RESULOĞULLARI

Kapak Tasarımı & Mizanpaj: Abdulkadir EMİROĞLU

Yayın Tarihi: Mart, 2025

Materyal Türü: Elektronik Kitap (Çevrim içi / Web tabanlı)

Elektronik Yayın Formatı: PDF

Elektronik Yayın Tipi: Adobe Ebook Reader



Seyranbağları Mah. İncesu Cad. 10/2 Çankaya/ANKARA

Tel.: (0312) 482 00 11

Web: www.vizetek.com.tr

E-mail: vizeteki yayincilik@gmail.com

Yayıncı Sertifika No: 41575

ÖN SÖZ

Sevgili Okuyucular,

Bu çalışma, Ömer Seyfettin'in *Ant*, *Kaşığı*, *Falaka*, *İlk Cinayet* ve *İlk Namaz* adlı öykülerinde belirginleşen çocukluk, hafıza, kimlik ve "öteki" temalarını ayrıntılı bir biçimde ele almaktadır.

Çocukluk kavramını merkeze alan bu çalışma, imgebilimden yararlanarak hikâyelerdeki "öteki" kurgularını; gerek korku, kıskançlık ve merak gibi içsel dürtülerle, gerekse Osmanlı'nın son döneminin toplumsal kodları ve eğitim anlayışlarıyla harmanlayarak incelemektedir. Söz konusu hikâyelerde sadece bireysel duygu durumlarına değil, yazarın dönemsel kaygılarına ve toplumsal değerlerine de ışık tutulmaktadır. Böylelikle, Ömer Seyfettin'in çocukluk izlenimlerine yansıyan "öteki" algısının, hem bireysel hem de kültürel olarak nasıl şekillendiği okuyucuya sunulmaktadır.

Kitabı incelediğinizde, Ömer Seyfettin'in çocukluk temalı öykülerinde "öteki" kavramına dair farklı, belki de daha önce fark etmediğiniz yönleri keşfedecek, imgebilimsel okumaların edebiyat araştırmalarına getirdiği katkıları görebileceksiniz.

Bu kitabın ortaya çıkış sürecinde her konuda yanımda olan sevgili eşim Özlem'e ve hayatımı neşeye dolduran kızlarım Şeyma ve Esra'ya sonsuz teşekkürlerimi sunarken, onların desteği ve sevgisi olmadan bu çalışmanın tamamlanamayacağını içtenlikle belirtmek isterim. Tüm edebiyat tutkunlarına ve araştırmacılara keyifli okumalar dilerim.

Faruk DÜNDAR

İÇİNDEKİLER

1. BÖLÜM: GİRİŞ	1
1. İMGEBİLİM VE “ÖTEKİ” ALGISI.....	3
2. ÖMER SEYFETTİN	7
3. HİKÂYELEER	8
4. LİTERATÜR TARAMASI.....	17
2. BÖLÜM: BULGULAR.....	21
1. ANT.....	21
2. KAŞAĞI	31
3. FALAKA	43
4. İLK CİNAYET.....	55
5. İLK NAMAZ.....	65
3. BÖLÜM: GENEL DEĞERLENDİRME	75
1. ÇOCUKLUK, OTOBİYOGRAFİ VE “ÖTEKİ”NİN TEMELLENDİRİLMESİ.....	76
2. “ÖTEKİ”NİN ÇEŞİTLİLİĞİ	77
3. ÇOCUK BAKIŞ AÇISININ “ÖTEKİ” İNŞASINDAKİ ROLÜ.....	79
4. MASUMİYET, ŞİDDET VE YETİŞKİN DÜNYASININ KONTROLÜ ...	81
5. TOPLUMSAL, MİLLÎ VE DİNÎ KODLAR	82
6. FARKLI BİR YAKLAŞIM: “ÖTEKİ” VE SEMBOLİK DİL	83
7. ARAŞTIRMANIN SINIRLILIĞI VE ÖNERİLER.....	84
8. SONUÇ.....	85
KAYNAKÇA	88